



СОФИЙСКА ГРАДСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ

София 1000, ул. „Ген. Гурко“ 1, т. 987 21 81, ф. 981 19 44, sghg@sghg.bg, <http://sghg.bg>

Греди Асса. Пътувания

27.02 - 05.05. 2024 г.

Откриване на 27 февруари от 18.00 часа

„Основният проблем на евреите е, че те, ходейки по земята, все търсят земя. Може би този проблем стои някъде дълбоко и в моите работи. Струва ми се, че те много по-малко са свързани с конкретни места и много повече с броденето между тях, с пътешествието.“

Греди Асса

„Пътувания“ е ретроспективна, юбилейна изложба на българския художник Греди Асса, който тази година навърши 70 години. Чрез метафората на „пътуването“ тя представя основни моменти в развитието на художника с особен акцент върху приноса му за развитието на съвременното българско изкуство и мястото му в европейското и световно културно пространство. Греди Асса е значима фигура в българското изобразително изкуство, която е оказала осезаемо влияние върху процесите по обновяване на визуалния език през 80-те и 90-те години на миналия век. Художникът има над 80 самостоятелни изложби и повече от 100 участия в колективни прояви у нас и в чужбина.

В изложбата са показани повече от 140 произведения - маслена живопис, акварел и рисунка - от края на 70-те години на ХХ век досега, някои от които непоказвани пред публика. Включени са творби от ателието и личния фонд на Греди Асса, от галерии и музеи в страната и от частни колекционери.

Пътуващият художник е пейзажен художник - градски или природен. Греди Асса - още повече. За него, като пътешественик, еднакво важни са още интериорът, портретът, натюрмортът, музейният експонат или архитектурният детайл, които се превръщат в пейзажи. Греди Асса е художник на пейзажи - една романтична тенденция, дълбоко вкоренена в природата му на творец. Той пътува през и създава културни пейзажи - природни, градски, музейни, битови, - сътворени от културни и исторически наслаждения и взаимовръзки. В същото време тези наситени с минало срещи са първооткрития, винаги върху нов хоризонт, усвояване на нови територии - Велики географски открития в сферата на личното.

Мащабната мултимедия цели близко съпреживяване в творческия свят и личността на твореца. Изложбата е съпроводена с богато илюстрирано албумно издание с текстове на проф. д-р Чавдар Попов и Иво Милев. Залите на Софийската градска художествена галерия са преустроени изцяло според, създаден специално за изложбата, експозиционен дизайн.

Куратор на изложбата е Иво Милев с екип от Фондация „Свободни съвременни изкуства“ и Софийска градска художествена галерия. Проектът се реализира в

партньорство с Фондация “Свободни съвременни изкуства” и с финансовата подкрепа на Министерство на културата, Фондация “Лъчезар Цоцорков”, Аурубис – България АД, Дънди – Прешъс, Кауфланд – България, Уникредит Булбанк, Софарма, Главболгарстрой, АЕЦ Козлодуй, Пенсионен фонд “Доверие”.